

1 説明的文章(1)

ポイント

●指示語・接続語

指示語・接続語に注目すると、論理の道筋を正しくつかむことができる。

・指示語の捉え方：示す内容の多くは、前の部分に書かれているので、

指示語から前に戻りながら探す。

・接続語と段落の役割：接続語の種類から段落の役割がわかる。

順接：前と後ろの関係を因果関係で結ぶ役割。例 だから すると

逆接：前と後ろの関係を対照的にする役割。例 しかし けれども

な説明：前の内容を言い換えてまとめめる役割。例 つまり すなわち

〈主接〉
例示：具体例を用いてわかりやすく説明する役割。例 たとえば

例

たしかに新しい考え方を受け入れることは大事だ。しかし、その考えを検証することは、もっと大事ではないのか。

たしかにのあとの部分と、しかしのあとの部分の違いをつかむ。しかしのあとにより強い主張があることがわかる。

●段落のまとめ

段落のまとめを捉えると、筆者の主張が見えやすくなる。指示語や接続語に注目しながら、具体例が示された段落、筆者の考えが述べられた段落などのように判別し、大きなまとめりとして捉える。

例

産業革命が始まった一七五〇年以降、大気中の二酸化炭素の濃度は増え続け、現在は一七五〇年に比べ四十%も増加している。

だから、私たち一人一人が、それを意識して行動しなければならぬ。

具体例の段落 …… 筆者の考えを述べた部分

は指示語。前の段落全部を指し示している。

例題

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(若松英輔「十読は一写に如かず」より『読書のちから』所収)

□(1) [A]・[B] にあてはまる言葉の組み合わせとして最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア A あるいは B たとえば イ A そして B なぜなら
- ウ A もしくは B そのため エ A しかし B たとえば

[]

□(2) この文章を内容の上から三つに分けるとすれば、どこで分けられますか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア ① ② — ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ — ⑧
- イ ① ② ③ — ④ ⑤ — ⑥ ⑦ ⑧
- ウ ① ② ③ — ④ ⑤ ⑥ — ⑦ ⑧
- エ ① ② — ③ ④ ⑤ ⑥ — ⑦ ⑧

[]

□(3) —線①「浅い独話は危険ですらある」とありますが、その具体的な例として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 文化祭のスピーチで緊張してしまい、準備していた原稿をうまく読むことができなかつた。
- イ 部長として自分ですべて活動内容を考えて実行していたが、練習内容に納得できない部員が出てまとまらなくなってしまった。
- ウ 合唱コンタールの本番に向けて友人と練習方法について意見を出し合っていたが、うまく決められなかつた。
- エ SNSで好きなタレントのアカウントをフォローして、コメントを書き込んでいたが、友人にそのことを知られて恥ずかしい思いをした。

[]

□(4) —線②「こうしたことをどんなに繰り返しても、けつして対話にはならない」とありますが、それはなぜですか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 対話をするためには相手が必要なので、一方的に自分の好きなことを話しているだけでは会話を抜け出せないから。
- イ カフェで楽しく話をしていても会話でしかなく、落ち着いて対話ができる場所や環境が必要になるから。
- ウ 浅い考えのままでは対話が始まることはないが、深い考えを持つことで対話につながっていくから。
- エ 話者が互いに自分の言いたいことを一方的に話しているだけでは、対話が始まることはないから。

[]

□(5) [C] にあてはまる言葉を文章中から書き抜きなさい。

[]

□(6) この文章では、「対話」とはどのようなものだと説明されていますか。文章中の言葉を使って五十字以内で書きなさい。

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25 20 15 10 5

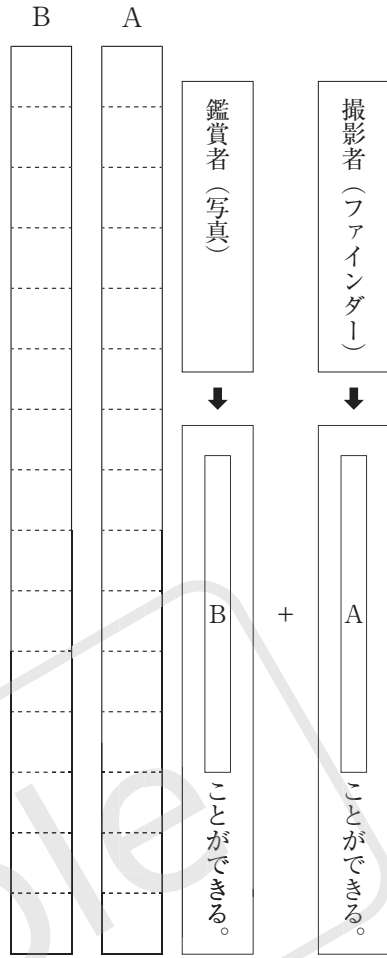
著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(小林紀晴)「写真はわからない 撮る・読む・伝える」より)

(注) キュレーター…美術館などで、展示会の企画や運営を行う管理責任者。
 ファインダー…写真を撮るときに覗くカメラに付いている窓。
 セルフポートレート…自画像や自撮り写真のこと。「セルフ」は自分自身、「ポートレート」は肖像画(肖像写真)という意味。

45 40 35 30

□(1) — 線①「ファインダー、写真という二つの意味での『窓』がここにあり」とありますが、「二つの意味」についてまとめた次の図の□A・□Bにあてはまる言葉をそれぞれ十五字以内で書きなさい。



□(2) — 線②「すべての人が窓を携帯しているともいえる」とは、どういうことですか。文章中の言葉を使って、四十字以内で書きなさい。

漢字のトレーニング

- | | |
|------------|-----------------|
| □① 醜態を演じる。 | □⑥ サビしい風景が広がる。 |
| □② 肝を冷やす。 | □⑦ 周囲をケイカイする。 |
| □③ 雌雄を決する。 | □⑧ リンカクを描く。 |
| □④ 湿気を帯びる。 | □⑨ 政権をシヨウアクする。 |
| □⑤ 柔軟な体。 | □⑩ 過去の発言をクいる。 |
| | □⑪ コドクを感じる。 |
| | □⑫ コンセキを残す。 |
| | □⑬ 事態をシユウシユウする。 |
| | □⑭ 他人にカンシヨウする。 |
| | □⑮ チツジヨが乱れる。 |

□(3) — 線③「それ以外の意味合いで用いられることの方が圧倒的に多い」とありますが、「それ以外の意味合い」を「〜という意味合い。」につながるように、文章中から十二字で書き抜きなさい。

□(4) □にあてはまる言葉として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 特殊 イ 集合
ウ 背景 エ 創造

□(5) — 線④「気づきを得られたり、大きなヒントを得られたりする」という意見につながる筆者の考えとして適切なものを次から二つ選び、記号で答えなさい。

ア 写真を「鏡」だと感じることで、鑑賞者の心情が映される。
イ 写真を見るときに写真と自分との間に思考の反復が生まれる。
ウ 写真を「窓」か「鏡」に分類するときに能動的な姿勢が求められる。
エ 写真を撮影したときの状況が、はっきりとわかるようになる。
オ 写真を鑑賞するときに混乱しないで済むようになる。