

# 説明的文章(1) 話題

学習のねらい

- ・説明的文章の話題を捉える。
- ・話題を捉えて、筆者の考えを読み取る。

## 例題

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

## ポイント

### ○話題の捉え方

- (1) 「話題」とは、その文章で説明しようとしていること。
- (2) ① 第一段落で取り上げている事柄に注目する。
- (3) ② 問いかけの形になっている文に注目する。
- (3) ③ 繰り返し登場する語句に注目する。 ↓キーワード  
☆キーワードを捉えるには
  - ・キーワードは、話題について説明するためのカギになる言葉。
  - ・文章中に繰り返し登場し、キーワードに関する筆者の考えが説明される。
  - ↓キーワードについてどのようなように説明されているかを捉えると、話題について筆者がどのように考えているかを確かむことができる。
- (4) ④ 具体例として挙げられているものに注目する。
- (2) ⑤ 話題について説明するために他の事柄と対比している部分に着目する。
- ◎ 中心になる話題について説明するために挙げられている、対比的な話題や事柄に注目する。
- ☆対比を捉えるには
  - ・説明的文章では、話題にしている事柄を説明するために、他の事柄と対比させる場合が多い。
  - ・どんな事柄がどのように対比されているかに注目する。
- (3) ⑥ 話題について、筆者がどう考えているかを捉える。
- (1) ⑦ 話題について自分の考えや主張を述べながら、説明を展開していくのが説明的文章。
- ② 「～とは」のような形で説明されている。

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(奥本大三郎 「楽しい熱帯」より)

- (1) この文章では、どのような話題について説明していますか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。
- ア 熱帯の生命の強靱さ。  
 イ 熱帯の生命のありさま。  
 ウ 熱帯雨林のはたらき。  
 エ 熱帯雨林の特殊性。
- (2) A・Bにあてはまる言葉として最も適切なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。
- ア しかし イ そして ウ たとえば  
 エ だから オ なぜなら
- (3) 線①「この雨」が指す内容を、文章中から七字で書き抜きなさい。
- (4) 線②「強烈な太陽に照りつけられた大地は、水酸化鉄と水酸化アルミニウムが硬盤状になったカチンカチンの、いわゆるラテライト層が露出してしまふ」とありますが、それはなぜですか。簡潔に説明しなさい。
- (5) 筆者は、熱帯とはどのような場所であると述べていますか。「〰場所」に続く形で、文章中から十五字で書き抜きなさい。

解法

(1) 文章全体でどのようなことが説明されているかを捉える。

「熱帯雨林」を提示し、そこにいるさまざまな生物の姿を説明している。「熱帯雨林」「熱帯」という言葉が繰り返され、文章のあとのほうには「生命」という言葉も出てくる。

着眼点

※文章全体の内容と、繰り返し登場する言葉から判断する。

(2) の前後の文がどのような関係でつながっているのかを捉える。

Aの前後の文は、原因と結果の関係でつながっている。Bの直後の内容は、前の事柄に付け加えている内容。

着眼点

※接続語は文と文のつながりから判断すること。

(3) 指示語の指す内容は、文脈からも推測できる。

「この雨」は、僅かな土も押し流す雨。その「雨」を前にさかのぼって探す。

着眼点

※指示語が指す内容を推測してつかむ。

(4) 線②を含む文の初めに「だから」とある。

「だから」は、前の事柄を原因・理由として、あとの事柄が起こることを示す接続語。

(5) 話題と筆者の考えの関連を捉える。

文章の話題を捉え、話題についての筆者の考えをつかむ。

着眼点

※話題について、筆者がどのように説明しているかを読み取る。

●● 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(三好由紀彦「哲学のメガネ 哲学の眼で〈世界〉を見るための7つの授業」より)

□(1) この文章では、どのような話題について説明していますか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 人間と他の生物を分けるもの。
- イ 言葉が道具といわれる理由。
- ウ 人間の言葉が持つ性質。
- エ コミュニケーションの手段としての言葉。

□(2) [A]・[B]にあてはまる言葉として最も適切なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- ア つまり イ しかし ウ たとえば
- エ また オ だから

[A] [B]

□(3) —線①「意思疎通」と同様の意味の言葉を文章中から九字で書き抜きなさい。


□(4) —線②「あまりにも卑近かつ現実的なものである」とありますが、なぜ、そのように言えるのですか。文章中の言葉を用いて簡潔に説明しなさい。


□(5) —線③「言葉によって生まれた精神」とは、どのようなものですか。

次の文の [I]・[II] にあてはまる言葉を、文章中からIは五字で書き抜き、IIは十五字以内で探し、初めと終わりの五字を書き抜きなさい。

物に [I] ことで、目の前になくても、その物を [II] ができる働き。

[I]


□(6) —線④「目の前の出来事に対応するための個体間のコミュニケーションツール」とは、何のことですか。文章中から七字で書き抜きなさい。

[II]


□(7) —線⑤「まったく質的に異なったもの」とありますが、何が、どのような点で異なっているのですか。「時間的」「空間的」という言葉を用いて、五十字以内で書きなさい。


□(8) 筆者が説明している「コート」と同様の例として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 野球の決勝戦の前に、遠方に住む祖父母から電話で激励されたが、一点差で敗れてしまい悔し涙を流す。
- イ 教科書が見当たらずあわてて部屋中を探したが、学校に置いてきたことを思い出してほっとした。
- ウ 風が急にひんやりしてきたので、空を見ると黒い雲が広がっていた。雷雨になると天気予報を思い出し、急いで家に帰った。
- エ インターネットを通して交流している海外に住む友達が、夢を実現して作家として活躍している姿を思い浮かべる。

[ ]

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(池内了「現代科学の歩きかた」より)

著作権の都合で掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

□(1) この文章の話題は何ですか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア ドキュメンタリー映画の長所。
- イ 映像技術の発達。
- ウ 生物の多様性。
- エ 科学映画の有効性。

□(2) —線①「自然の造化の巧妙さを追体験させる」とありますが、その例として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア トンボが空中に留まっている様子を接写して、トンボ捕りに熱中した子どもの頃を思い出させる。
- イ カマキリが獲物を捕らえる様子を映し出して、弱肉強食の昆虫世界を印象づける。
- ウ クモが巣を張る様子を捉えて、自分は巣にからまることなく獲物を捕らえる仕組みを観察させる。
- エ アメンボが水に沈まない仕組みをアニメで紹介して、昆虫に親しみを持ってもらえるようにする。

□(3) —線②「時間を縮約して半年間の推移をたった一〇分で完結させることも可能である」について、次の各問いに答えなさい。

(a) 具体的にはどのような映像を例として挙げていますか。三十五字以内で書きなさい。


(b) (a)の映像を見ることで、私たちは何に気づくのですか。十字以内で書きなさい。


□(4) —線③「科学映画は虫の眼を回復してくれる」とありますが、どういうことですか。次の文の[A]・[B]にあてはまる言葉を、Aは六字、Bは九字で、文章中から書き抜きなさい。

・[A]を使うことで、大きな空間の[B]ことができるということ。

A


B


◎(5) 「科学映画」は、それを見る人々にどのような作用があると筆者は述べていますか。文章中の言葉を用いて四十五字以内で書きなさい。
